



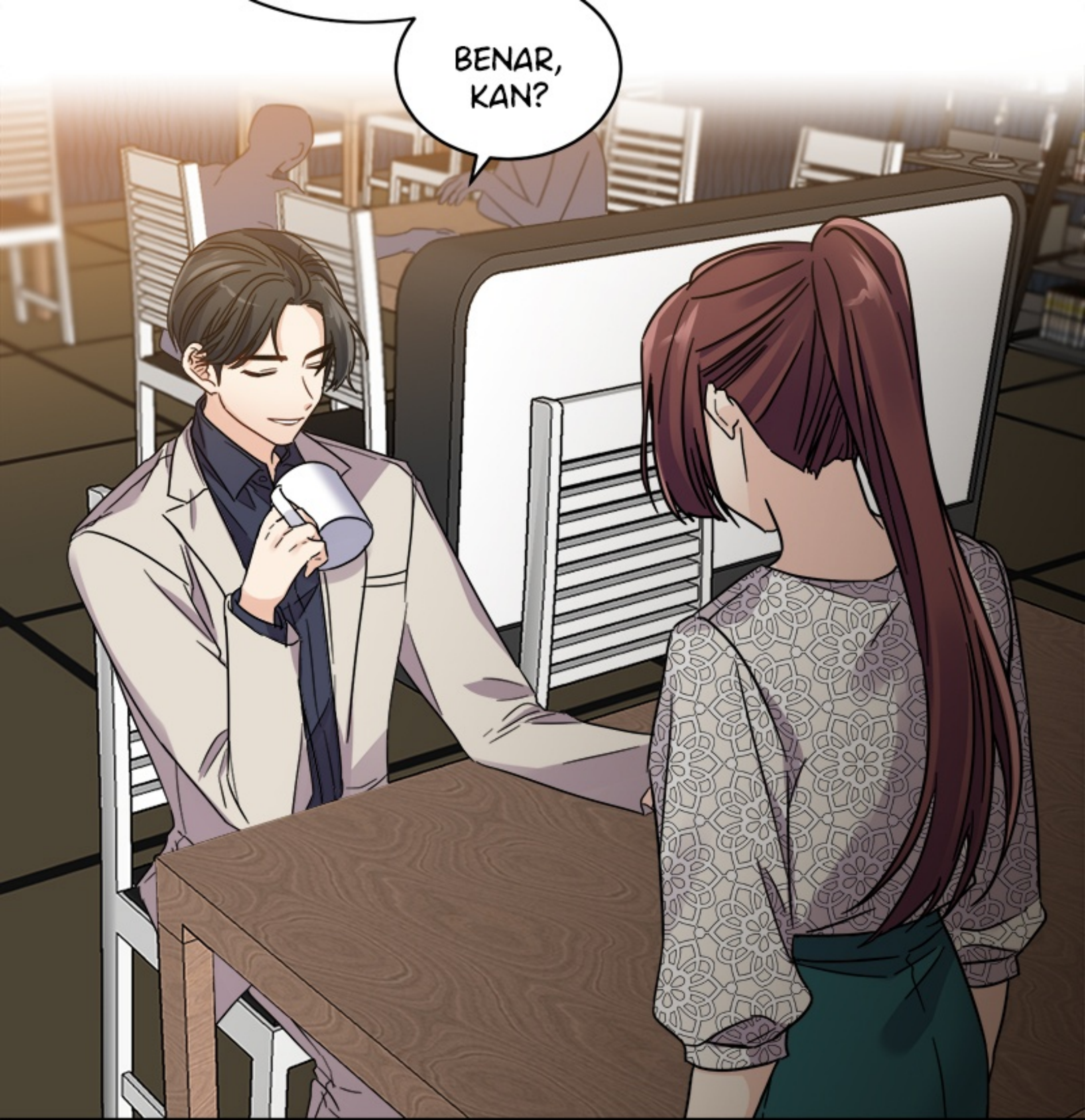
APA YANG

INGIN ANDA
BICARAKAN...



WAKIL MANAJER
DIVISI PR,
BAE YUNYOUNG.

BENAR,
KAN?





DUDUKLAH DULU.

BAGAIMANA
CEO MIRACLE
ENTERTAINMENT
BISA MENGETAHUI
KONTAK SAYA?

TIDAK,
DIBANDINGKAN ITU,
SAYA LEBIH
PENASARAN KENAPA



PENASARAN KENAPA
ANDA MENGAJAK
SAYA UNTUK
BERTEMU?

KAU TERBURU-BURU
SEKALI, YA.
SYUKURLAH, KARENA
AKU TIDAK PERLU
BERBASA-BASI LAGI.



MASUKLAH
KE MIRACLE
ENTERTAINMENT.

AKU AKAN



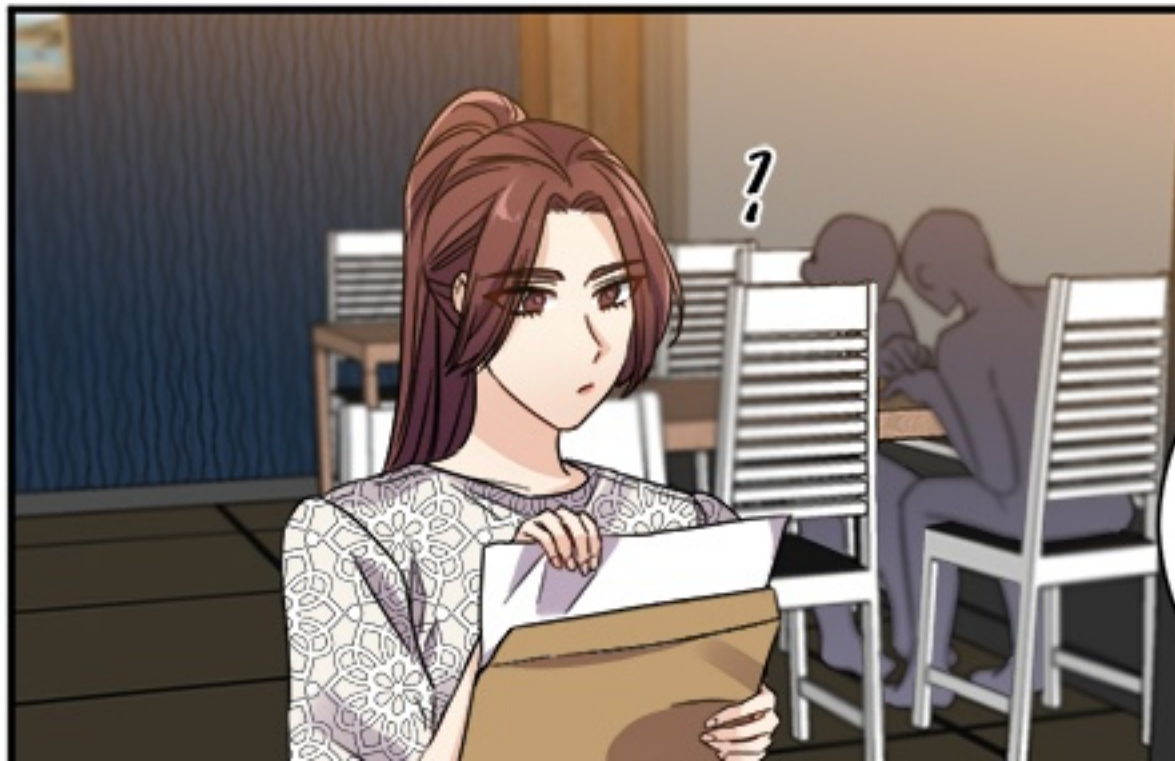
MEMBERIMU
PENAWARAN
YANG SESUAI.

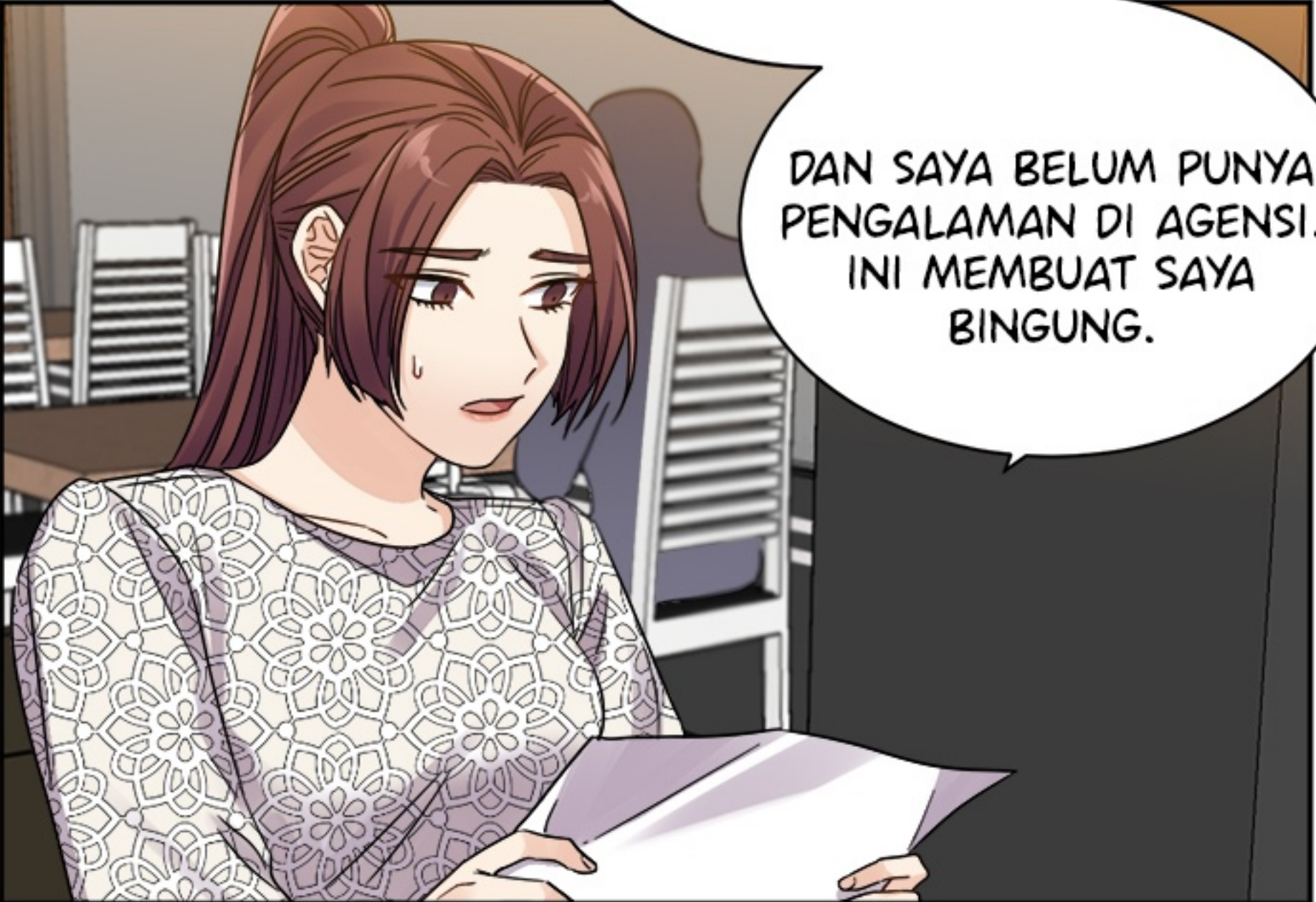
SEEEET

GAJI POKOKMU
AKAN KUNAIKKAN
30%...

MESKI AKAN
SULIT MENAIKKAN
JABATANMU
SAAT ITU JUGA,

AKU AKAN
MENJADIKANMU
MANAJER DALAM
TAHUN INI...





KENAPA?
SAYA HANYA BEKERJA
DI PERUSAHAAN
PENERBITAN SELAMA
5 TAHUN LEBIH.

DAN SAYA BELUM PUNYA
PENGALAMAN DI AGENSI.
INI MEMBUAT SAYA
BINGUNG.

AKU TAK PEDULI PADA
KEMAMPUANMU.

(K)

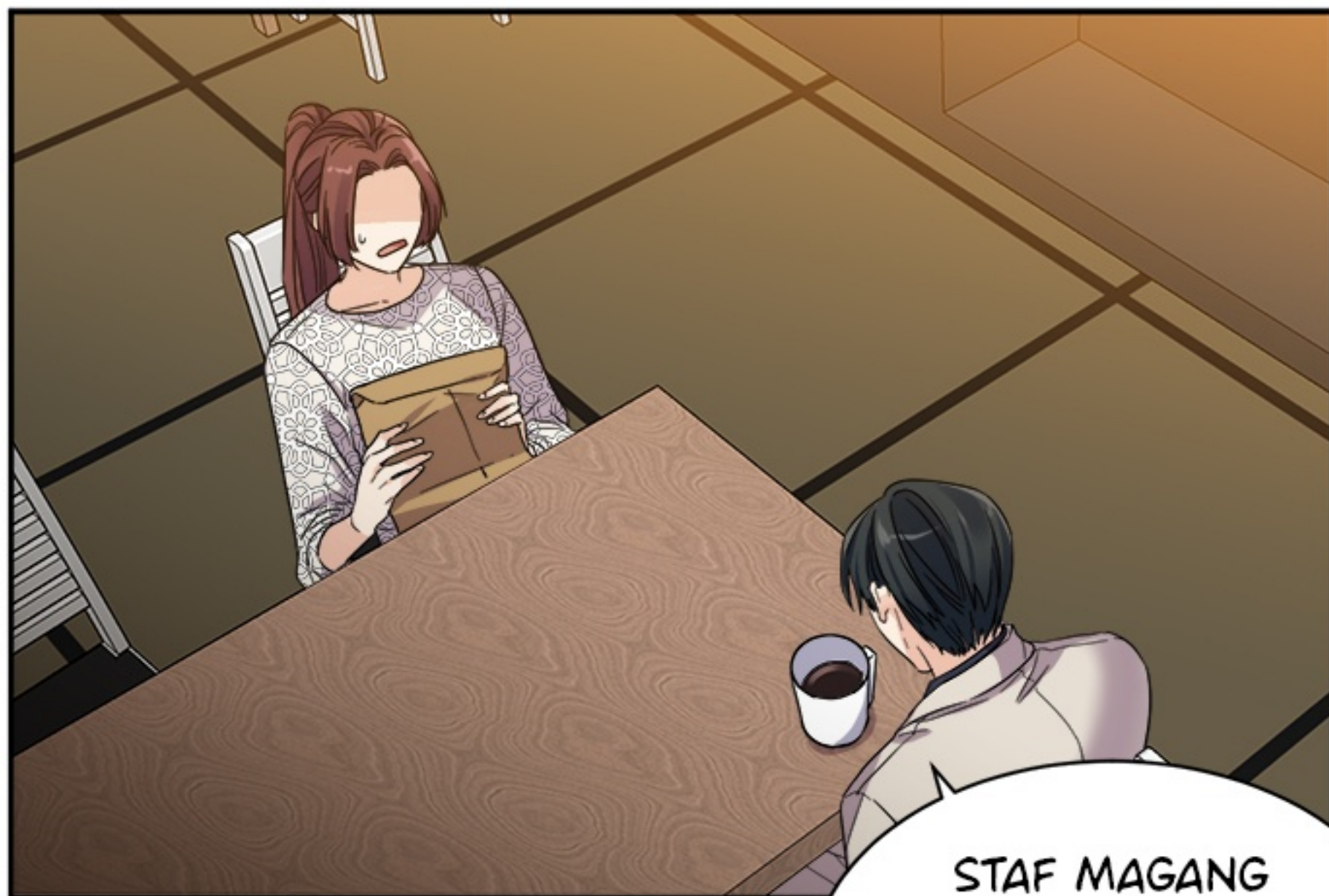
HANYA SATU
SYARATNYA,

KAU HARUS BISA
MEMBERIKAN INFORMASI
YANG KUBUTUHKAN.





INFORMASI?



STAF MAGANG
HA YUNSEO
YANG KELUAR DARI
DIVISI PR BEBERAPA
SAAT LALU.

APA ALASAN DIA KELUAR,
TAPI PERTAMA-TAMA,
APA ALASAN DIA MASUK

APA ALASAN DIA MASUK
MIRACLE STORY.

SELAIN ITU,
BAWAKAN AKU

SEMUA DOKUMEN
TENTANG STAF MAGANG
HA YUNSEO TANPA
TERKECUALI.





AKU AKAN MEMBERIMU
WAKTU TEPAT SATU MINGGU.
TOLONG PERTIMBANGKAN,
LALU HUBUNGI AKU.



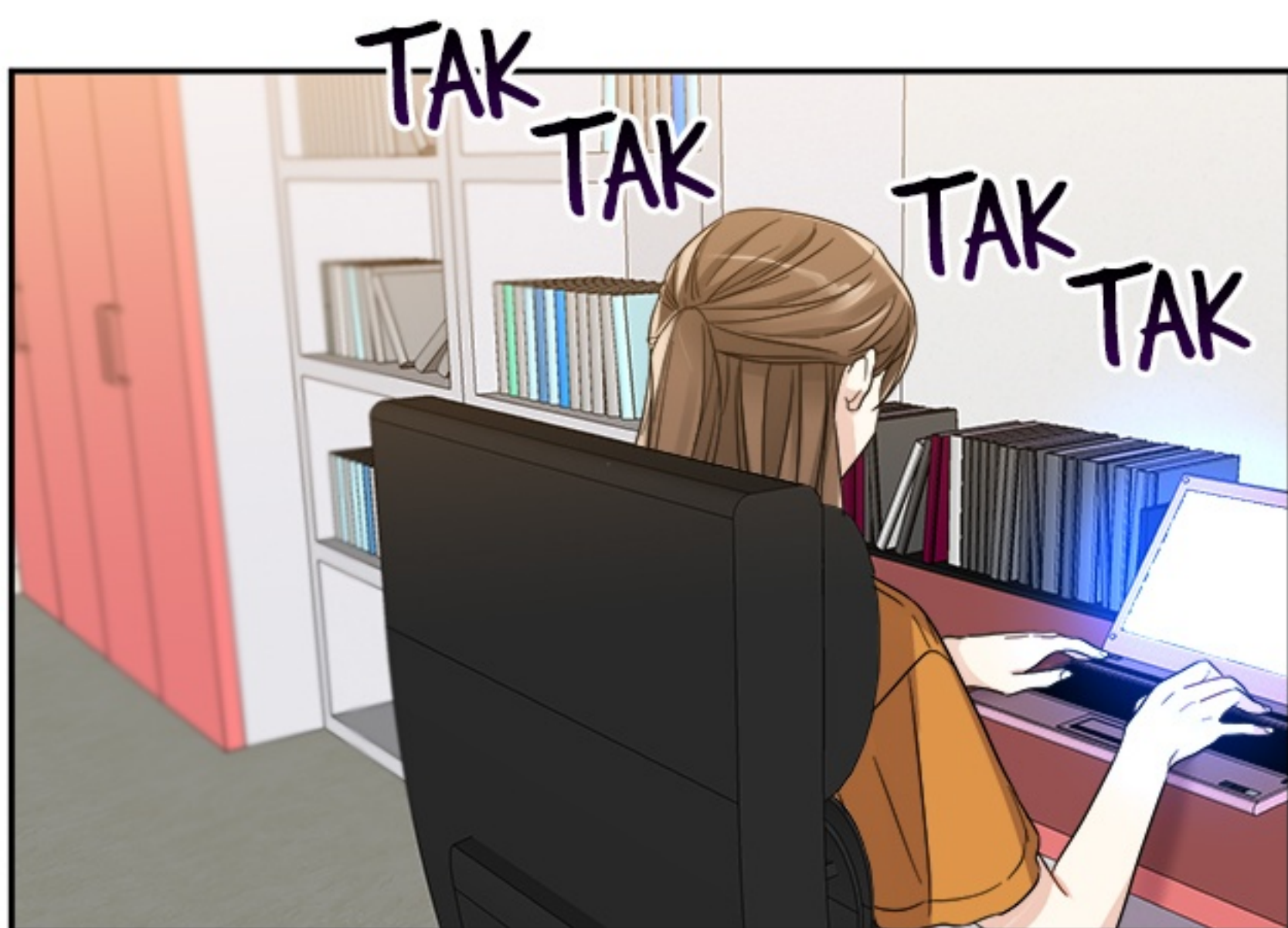


CEO's Top Secret

Story : Shin Jiwon Art : Han Hyerin

Coloring : Ryu Jiwon
Produksi dibantu : Choi Sujin

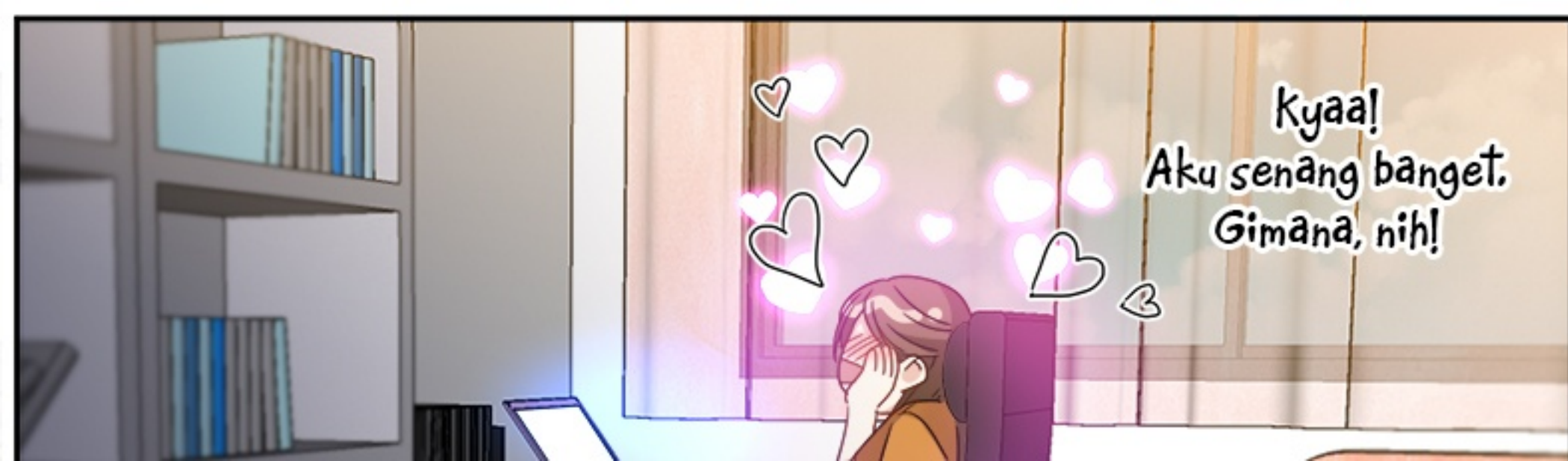
Episode Ketiga Puluh





BAGUS.
REVISI ADEGAN
DI LAPANGAN
BASEBALL
SELESAI!







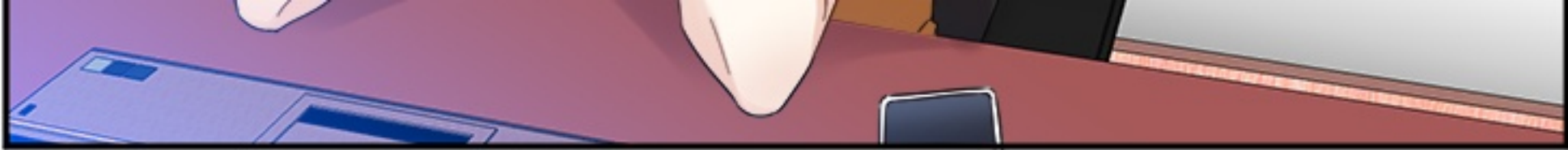
PREMISNYA TENTANG
KEHIDUPAN PERCINTAAN
DI KANTOR.

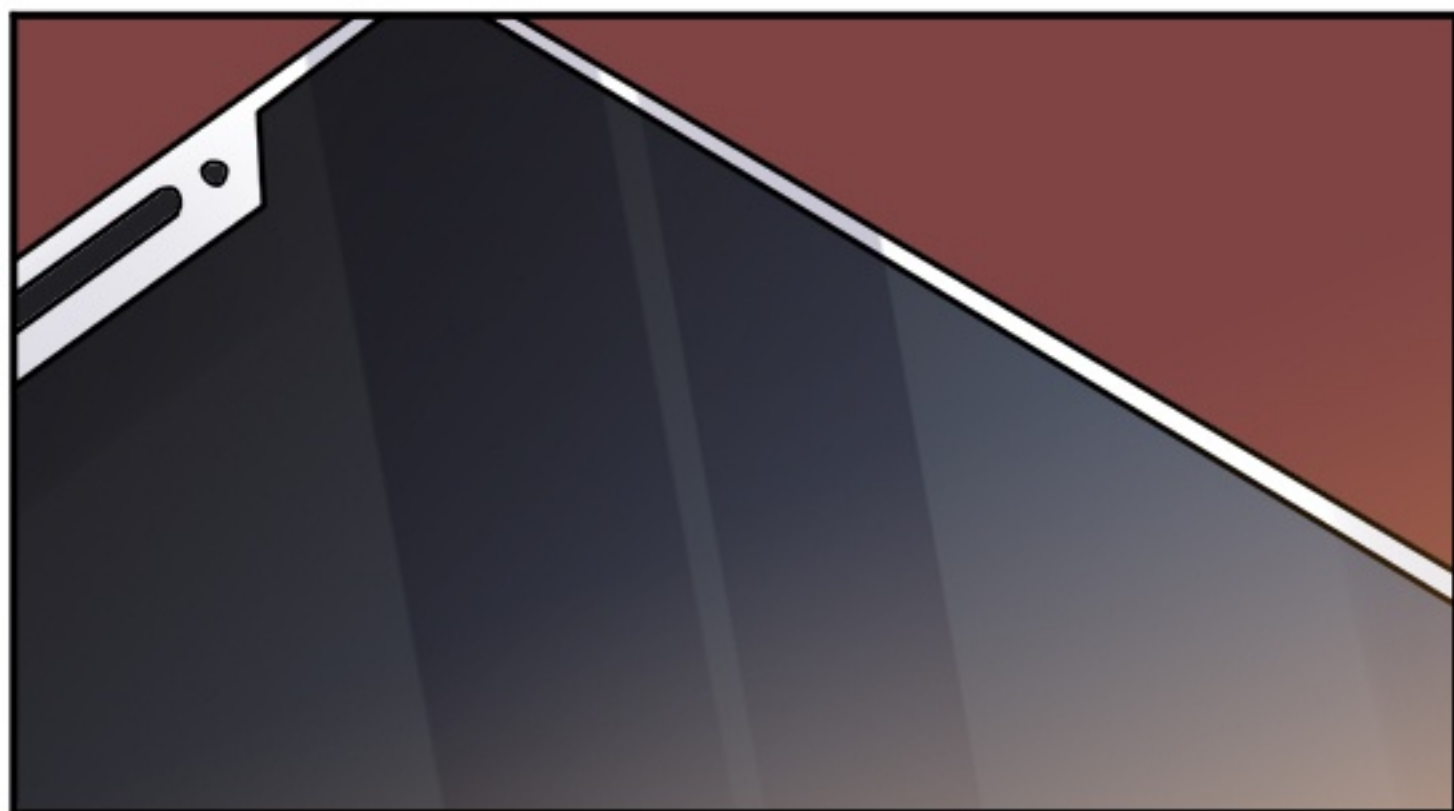


TAPI AKU MALAH
NGGAK BISA PACARAN
DENGAN PAK CEO
DI KANTOR.

Haft...

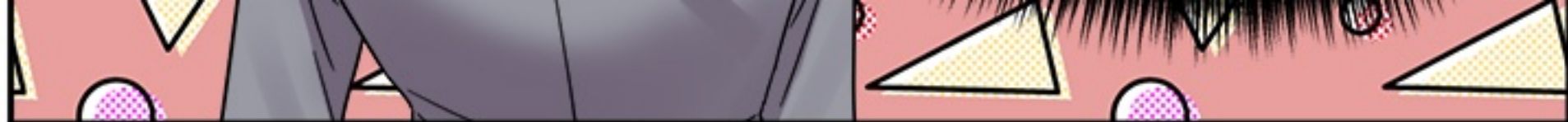












BENAR-BENAR,
INI SAAT YANG
KUTUNGGU.



KRIEEET



TEP!

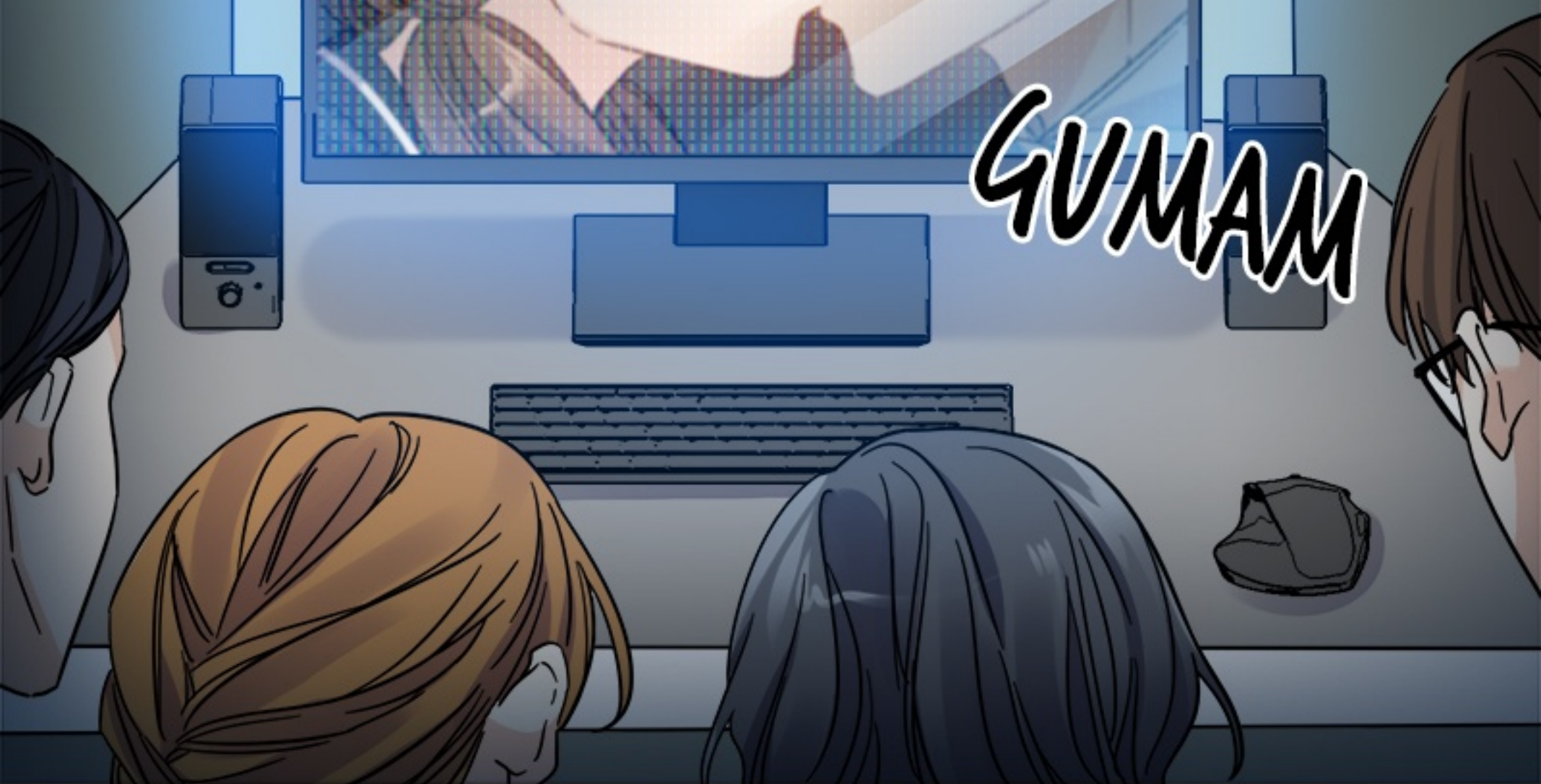




GUMAM



GUMAM



YANG SAYA
LIHAT INI...

KENYATAAN, KAN?



HM.
NONA HA YUNSEO
MEMANG KEREN.



Bagaimana
ini bisa...

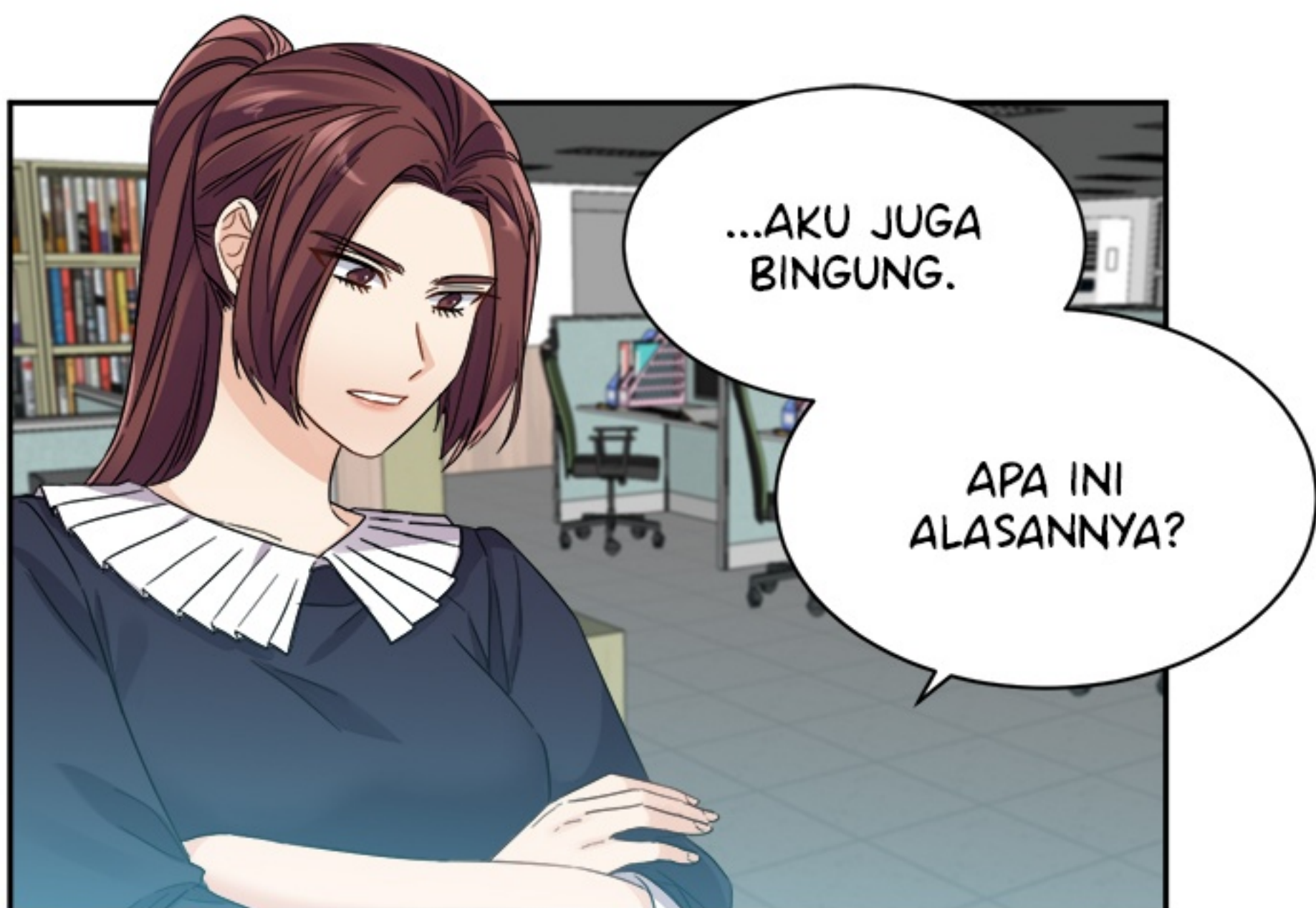
SEEET

NONA HA YUNSEO
DENGAN PAK CEO...

BAGAIMANA INI
BISA TERJADI?











ADA HAL YANG
INGIN KUSAMPAIKAN
KEPADA KALIAN.

DRAP DRAP DRAP

Ugh!

NONA
HA YUNSEO...

BUKAN.
KITA MENDAPAT
KONTRAK EKSKLUSIF
DENGAN PENULIS
RED CHERRY.



PROK

PROK

PROK

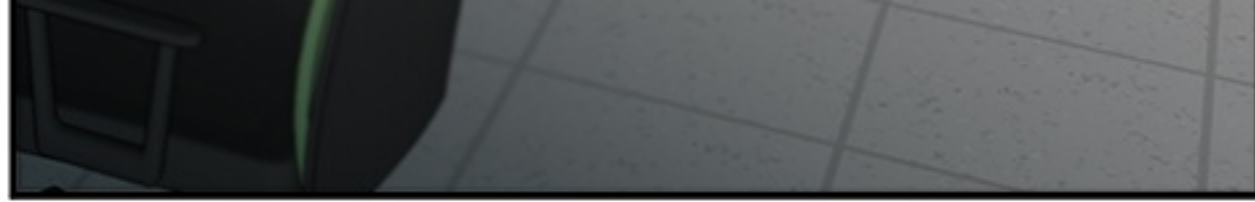




KITA BISA
MENYIAPKAN KANTOR
UNTUK BELIAU, KAN?

SAYA INGIN
MENYEDIAKAN STUDIO
SEBAGAI BENTUK PERHATIAN
PADA KESEJAHTERAAN
PENULIS.



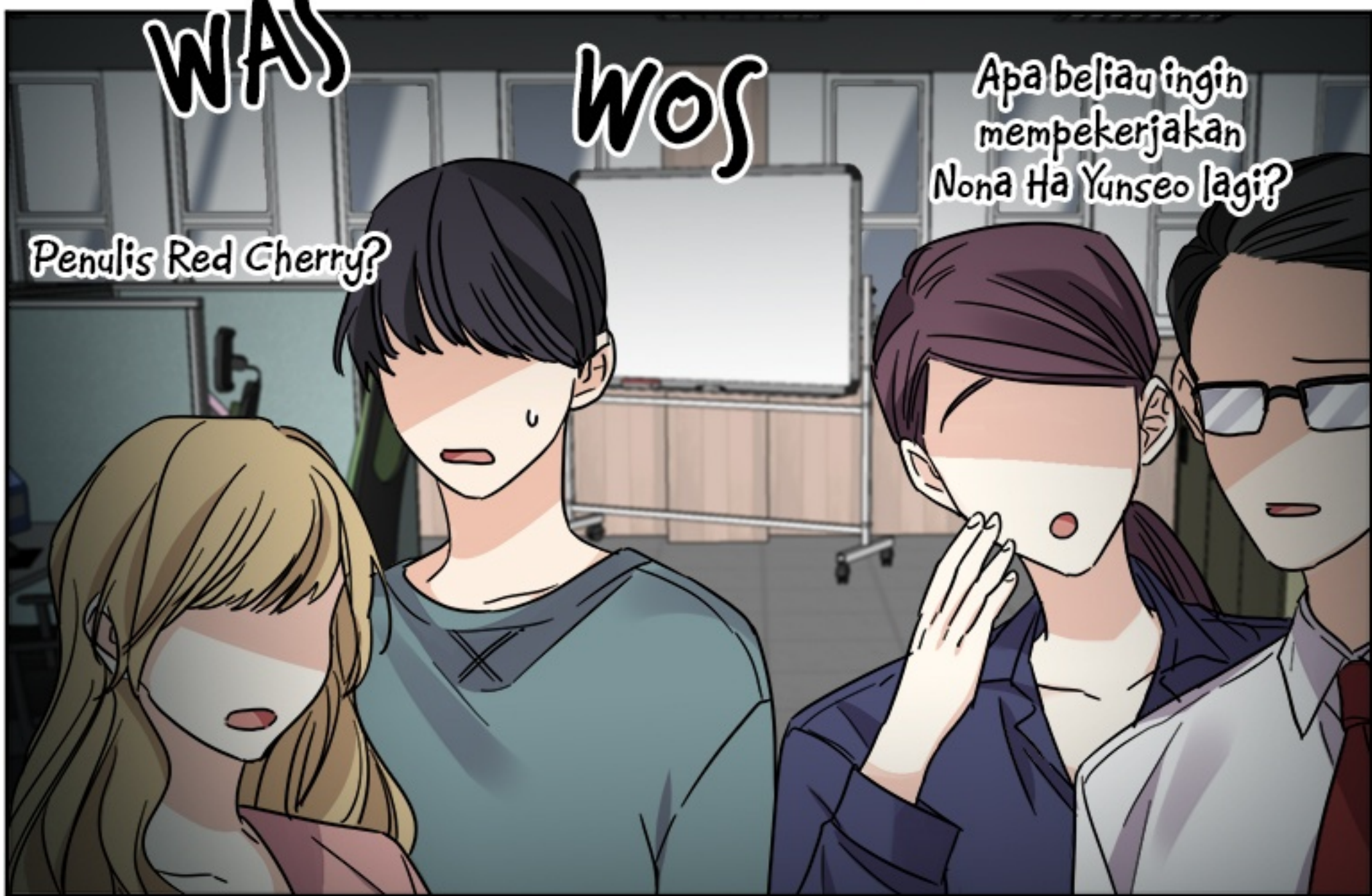


WAS

WOS

Penulis Red Cherry?

Apa beliau ingin
mempekerjakan
Nona Ha Yunseo lagi?



AKU TAHU INI
SAMA SAJA DENGAN
MEMPEKERJAKANNYA
KEMBALI,





TAPI KENAPA
TANGGAPAN KALIAN
BEGITU?

TENTU SAJA.
KARENA DIA PERNAH
MENJADI STAF
MAGANG DIVISI PR,

SEPERTINYA AKAN
LEBIH BAIK KALAU DIA
DIBERIKAN KANTOR
DI RUANG PR, KAN?





PAK CEO,
MENURUT RUMOR
YANG SAYA DENGAR,
NASKAH PENULIS
RED CHERRY
YANG BARU

BERCERITA
TENTANG KISAH
PERCINTAAN
DI KANTOR.
BENARKAH?

BENAR SEKALI.

AKU SANGAT
MENANTIKANNYA
KARENA DIA
PENULIS BERBAKAT.



ANGGUK

??

BENAR-BENAR...

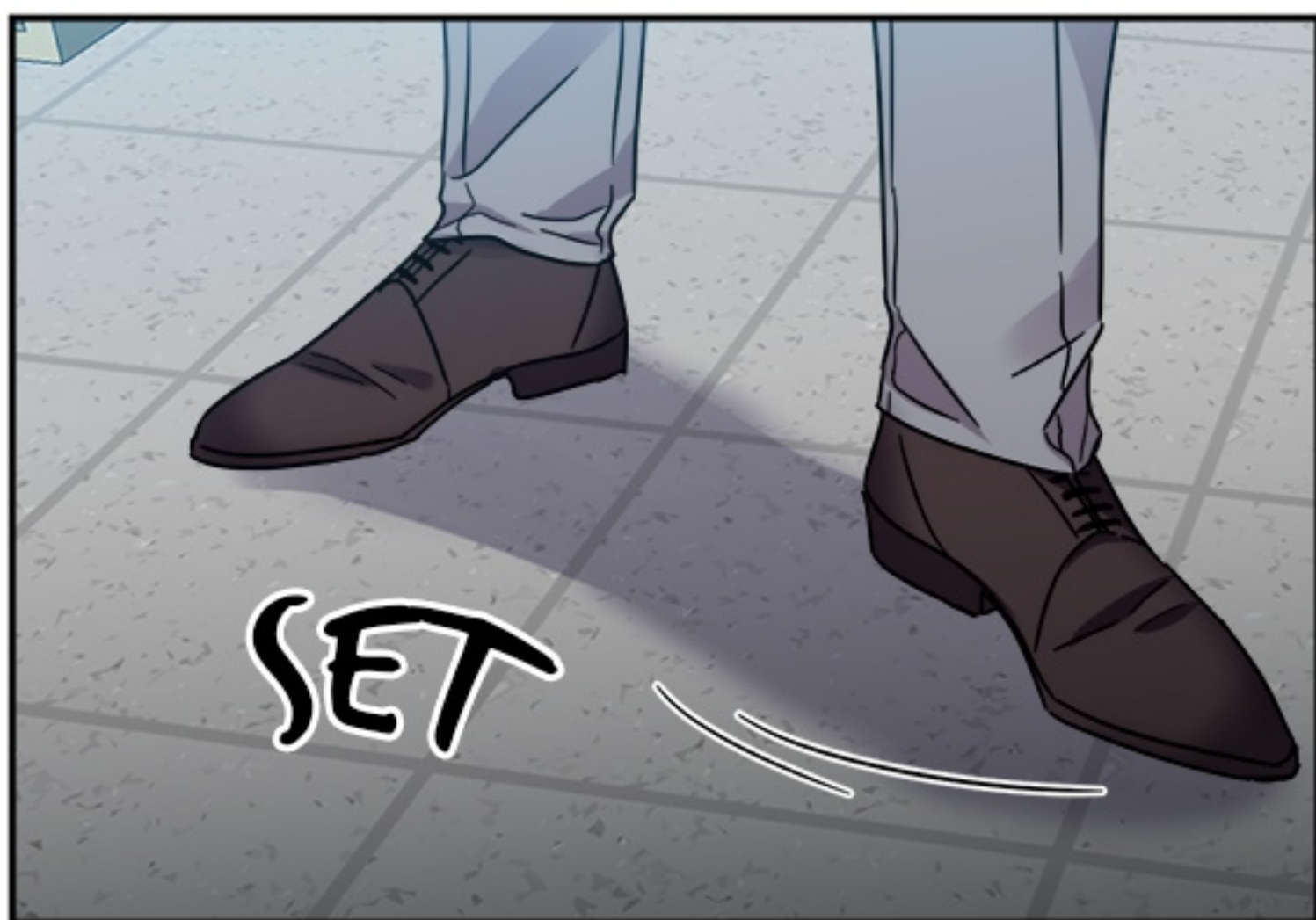
MUNGKIN INI
KESEMPATAN YANG
TEPAT UNTUK
MEMPROMOSIKANNYA.



BINGUNG

??





DIA AKAN BEKERJA
MULAI BESOK.



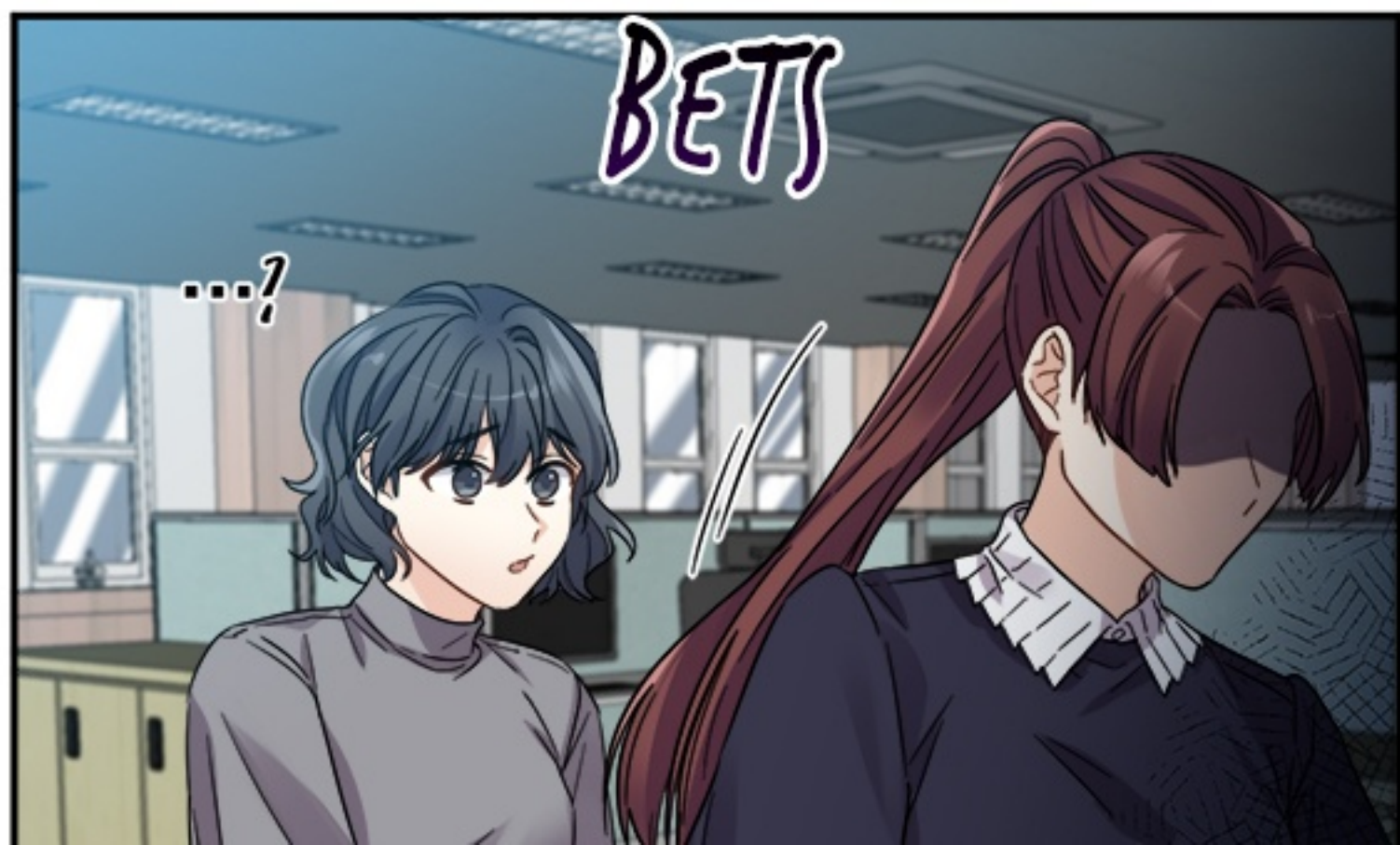


UCAPAN PAK CEO...
BERARTI NONA HA YUNSEO
AKAN MASUK KANTOR
LAGI, KAN?

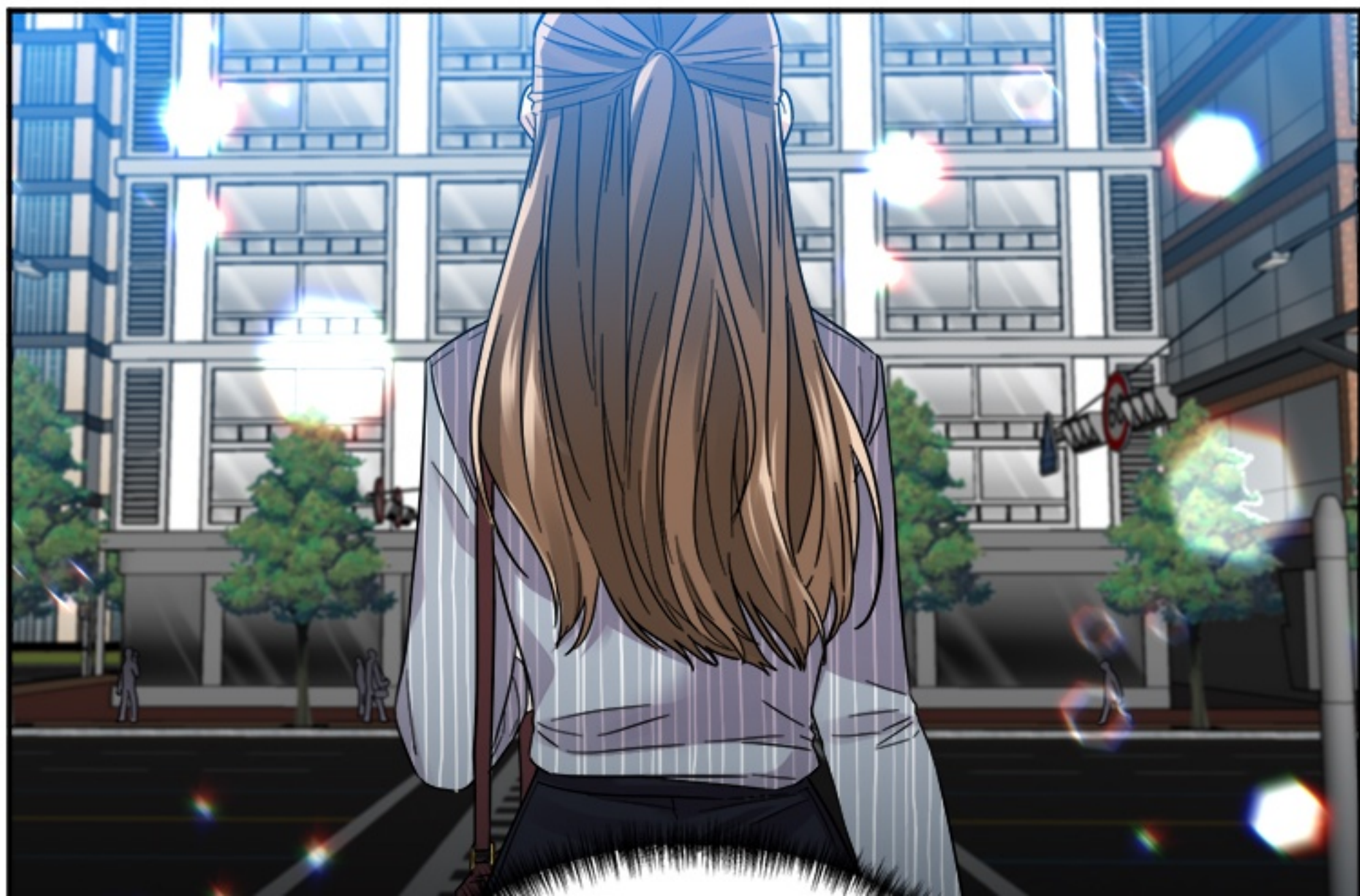
PASTI AKAN
TERASA TIDAK
NYAMAN.



KENAPA
HARUS NGGAK NYAMAN?
MEMANG APA YANG
SUDAH KULAKUKAN PADA
NONA HA YUNSEO?



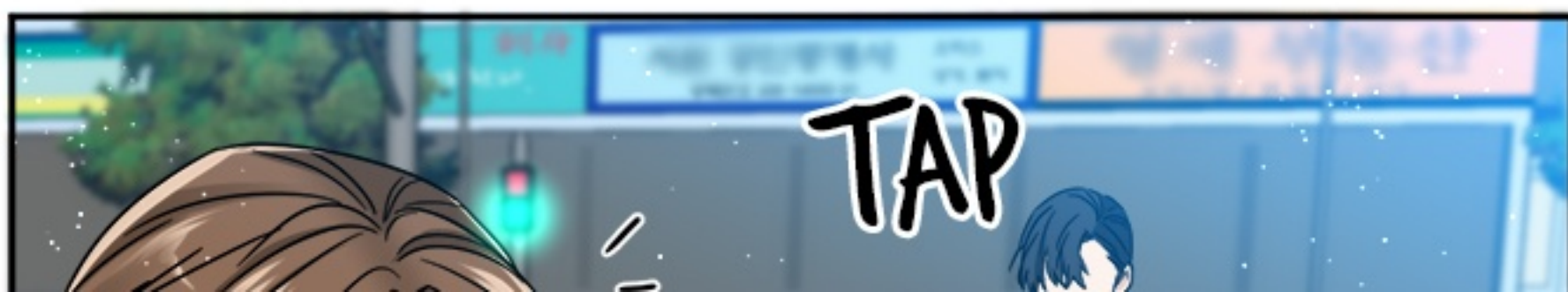
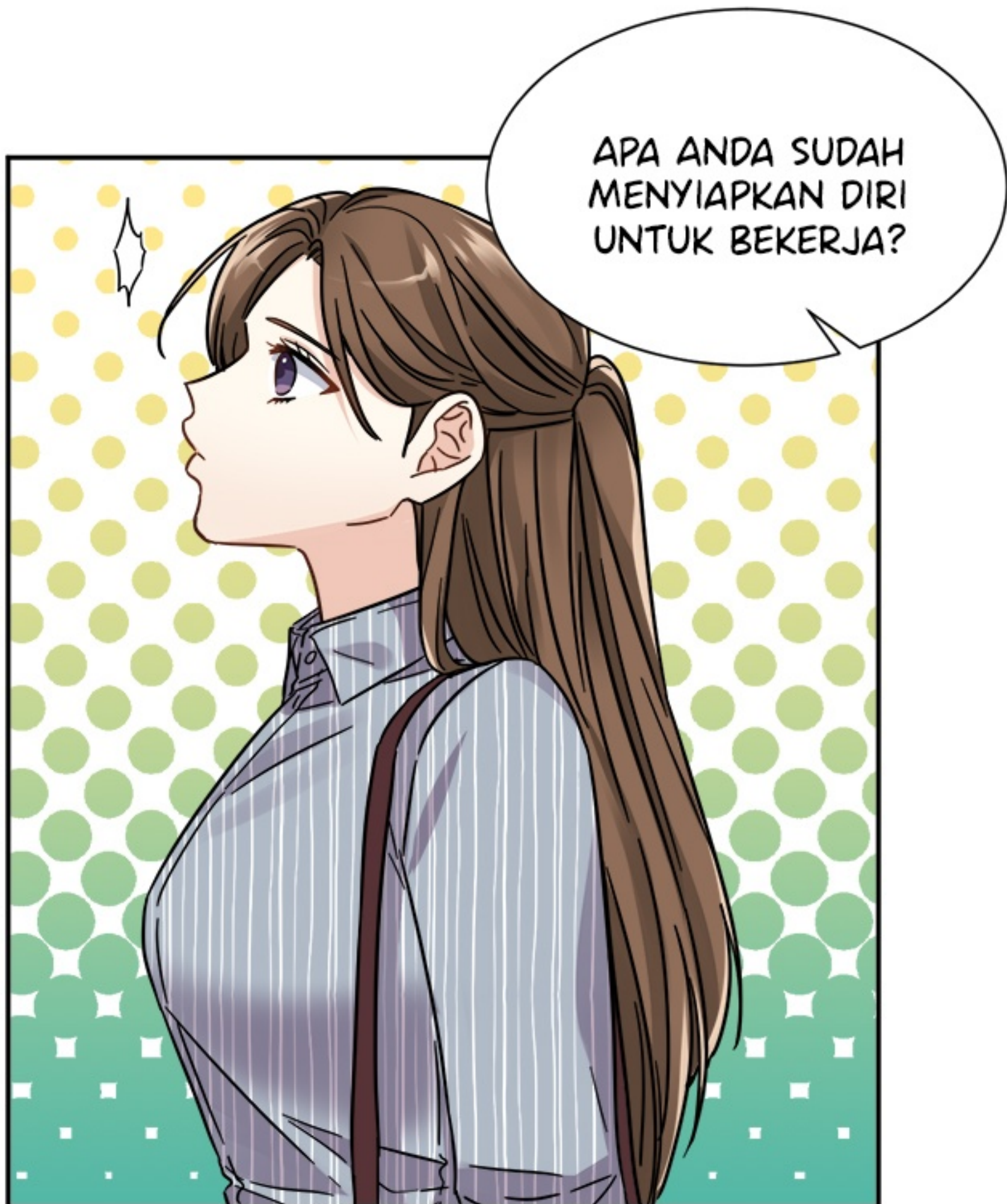


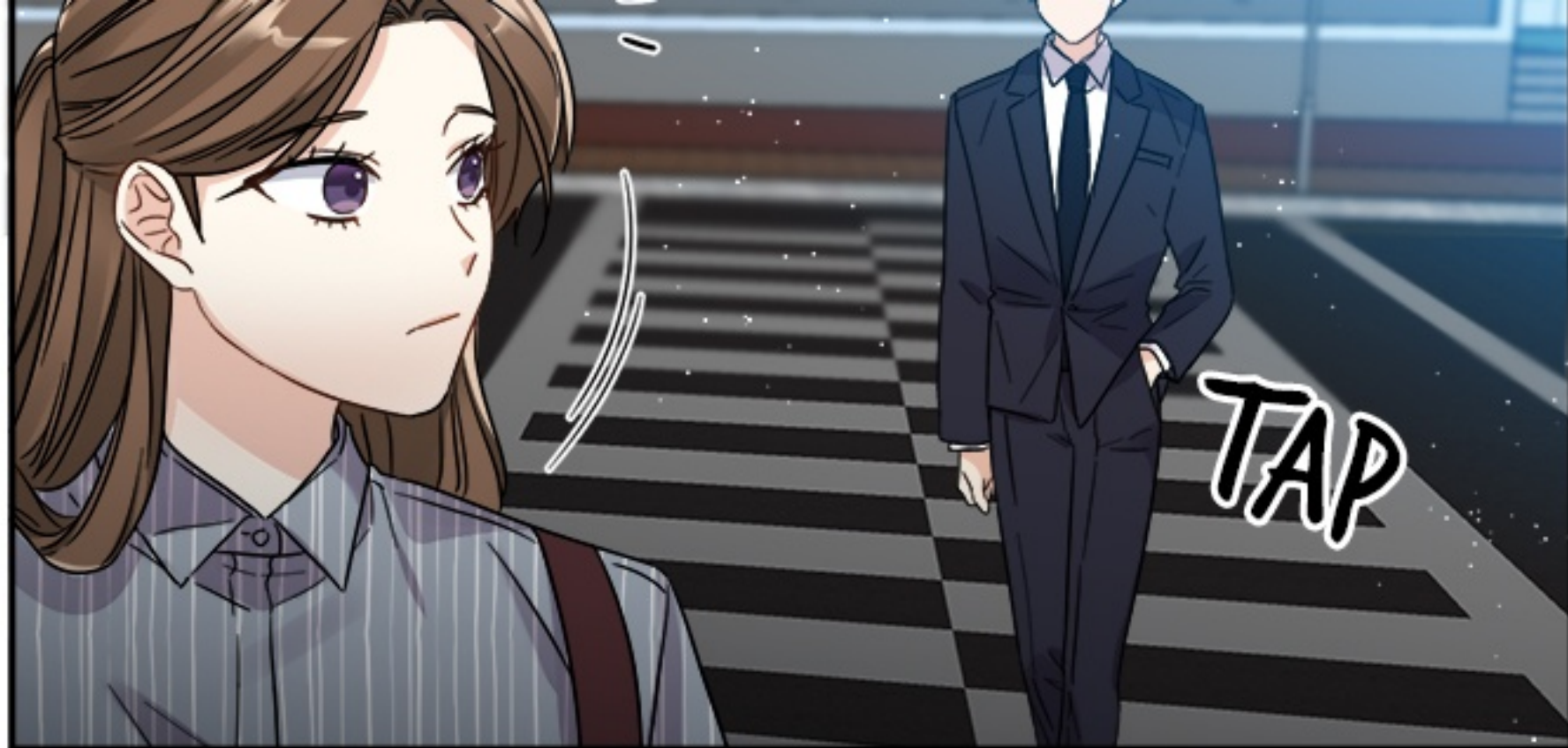


OKE!
AKU NGGAK AKAN
NYESAL WALAU MATI
SEKARANG JUGA...!

MEMANG SEDIKIT
CANGGUNG, SIH.
APA MEREKA
BAIK-BAIK SAJA?







MAKSUDKU,
MEMPERSIAPKAN DIRI
UNTUK PACARAN
DI KANTOR.

